

故宮周刊

集史
晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

再致明事遠各官書

天聰六年十一月

初十日、復遣衛徵、蘇喇嘛、將前書露封、復加一書云、滿洲國皇帝、致事遠各官書曰、我欲和好者、蓋惜生民之命、實不忍屠戮、故屢次講和、爾終不允、夫和好之事、在爾大國、理應樂從、今爾等反背理不願修好、我將解盟告天、殲力征討、如是則曲在爾、而直在我、是非之際、天有不鑒者乎、因命喇嘛云、爾將此書密藏、彼若納我前書、言語和平、則勿出此書相示、若不受前書、言不和平、則以此書示之、

顏

喻

像



顏喻像、
原藏滿洲
殿、至聖
先賢後
之一、紙
本、縱一
尺五分、
橫七寸六
分、設色
畫、無
款印、幅
上有楷
書題「
清院侯顏
喻子鑒」
七字、按
顏子鑒、
字子鑒、
春秋魯國
人、孔
子弟子、
（見史記
仲尼弟子
列傳）唐
贈朱虛伯
、宋贈濟
陰侯、（
見碑書亭
集孔子弟
子考）

賞永平大遼河隨征各官

天聰六年十一月

二十二日、賞永平大遼河隨征之總兵等官、各銀二十五兩、副將等官、各銀二十兩、參將遊擊等官、各銀十兩、備禦守備等官、各銀五兩、衆官等以賞銀禮叩於上、命衆官等入內廷筵宴、命永平大遼河之漢官等、自備饌以下、守備都司以上、在禮部筵宴、

定朝鮮歲貢額

天聰六年十一月

二十八日、遣巴都禮、察哈喇、董納密、往朝鮮定歲貢額、每年金百兩、銀千兩、各色綿袖千匹、藍布千匹、細布萬匹、紬皮百張、獐皮四百張、水牛角百副、蘇油三百斤、大紙千張、次紙千張、龍紋納席一條、各色花簾百條、胡椒二石、綠皮二百張、腰刀二十口、

順刀二十口、松羅茶二百包、

諭定服制

天聰六年十二月

十二月初二日、上諭曰、自朕躬以下、凡八旗諸貝勒、於屯街之上、冬夏皆服披領、不許服袍、出野外行走時、許其服袍、若冬至朝賀時、許戴黑狐大帽、尋常時、許戴菊花頂貂帽、及圓貂氈帽、春秋朝賀時、許戴菊花頂貂帽、夏月戴尖纓涼帽、其纓與蟒纓、視其所待而服之、黃纓及五爪龍、非朕賜不許服、纓靴不許亂服、夏月朝賀時、服披領、至八家之福金等、前已諭處家之服制、今若出野外、冬夏皆服披領長褂、冬月戴菊花頂貂帽、夏月戴菊花頂涼帽、凡福金等、有華美衣服、生前不服、死而服之者、是以華美之物、徒役於火、化為灰燼、何爲也、爾衆福金等詳慮之、若趁年少時、及時服用、則善矣、年少時、不修飾、衰邁時、徒追悔、生前不服用、死時空嘆惜、凡諸貝勒以上之福金、照其夫品秩殮之、著爲

（接第二版）

清高宗採芝圖

時高宗年二十四歲

何東漢撰清都宮道遠為愛雲
烟碧筠簾時仙巖芝芝不
除唐室達人世達葉鏡天貴
中仙傳南華仙仙仙仙仙仙
貌國入生情屬偶然
長春居士自題



此圖原存景山瀟湘殿、為清高宗為皇子時之行樂圖、紙本、長六尺五寸三分、寬四尺二寸五分、左上角抄補一方、長二尺一寸五分、寬一尺五寸、紙色略黑、有高宗御題詩一首、款識長春居士、其詩曰、何來瀟湘清都宮、道遠為愛雲烟碧、筠簾時仙巖芝芝不、除唐室達人世達葉鏡天貴、中仙傳南華仙仙仙仙仙仙、貌國入生情屬偶然、長春居士自題、
乾隆正題詩、款曰、雍正甲寅四月、曉時正福臨、下有「曉」字小圖印一、「詩止」小方印一、

民也、凡婦人所服縠布、各隨其夫、其戴帽、冬戴釘纓圓氈帽、夏戴涼帽、若無涼帽、戴笠帽、欲服縠之人、視其有縠及蟒縠者、方可、其金黃五爪龍等服、非上賜不得用、黑狐大帽、非上賜、若私自製者、亦不許用、縠靴常人不得用、服縠之人許用之、限於朝賀筵宴時用、他處不許、其黃狐不許戴於街市、野外寒冷、可用之、釘菊花帽、及各樣皮帽綿帽、概不許戴、其寬帶及皮綿無袖之馬褂、在屯街不許服束、若出野外、則許服束、著為令、自十二月二十日為始、上諭蒙古諸貝勒之妻、並蒙古婦女、冬夏皆服長掛披肩、冬戴尖纓貂帽、夏戴尖纓涼帽、其綴縐皮帽並綿帽及綴縐矮涼帽、概不許戴、因蒙古婦女、專尚綴縐、縠一匹止足一縐之用、是以禁之、著為令、自十二月二十日為始、

繪事雜錄 (續)

明詹景鳳東園玄覽 (續)
唐人溪山春晚、絹精如紙、山石用青綠極厚、行筆輕細而文、石皴並用兩金分山脚、于赭石上、亦用兩金點點、
(接第三版)

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告

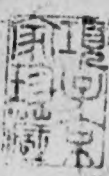
總發行所 北北上門故宮博物院出版處

(宋四家真蹟第二幅)

宋 蘇 軾 詩 帖 之 一



羣才老師退居龍井不復
 出入軾往見之常出至風篁
 嶺左右驚曰遠以復過虎
 韜才笑曰杜子美不云乎與
 子成二老來往之風流因作
 亭嶺上名之曰過溪亦曰二



閻次平露山積雪一片、下爲柳林、
 幾二十株、寫身極文、既不着
 意法、却又精微、其身則先以尖
 筆用淡墨輕拖而成、復用
 墨和苦綠、又淡淡籠透于上、發
 枝極細勁而文、雖細密、却有一
 瀉千里之氣、神畫也、其山石
 人物宅宇法、則與李唐劉松年
 同、
 (未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百齣 黃忠斬淵(續)

(撲燈蛾) 慘慘騰空殺氣、雙雙
 的愁雲掩映、未卜他吉與凶、可知
 是怎相持、(白)俺張郃、那夏侯
 淵不聽吾言、定要領兵出戰、未
 知勝負若何、倘有疎虞、這定軍
 山、又難保了、(扮魏子從上場門上
 白)報、啓將軍、夏侯將軍、被
 黃忠殺了、蜀兵蜂擁而來、請將
 軍速去迎敵、(張郃曰)再去打聽、
 (魏子仍從上場門下場) 這便如何
 是好、也能、只得與他死戰一場
 、便了、衆將官、就此殺下山去
 、(衆應分全唱)洶洶湧湧、兵如潮
 起、一派的聲微震雷、俺這裏鹿
 狐疑狐疑、他那風聲電激、只得
 要衝鋒冒鎗去迎敵、(軍士將官引黃
 忠從上場門上合戰料張郃引衆從下場門啟

(接第四版)

明嘉靖窯嬌黃綠鳳方洗



原藏景
關宮東
北小庫
、器高
二寸七
分、口
徑六寸
見方、
足徑三
寸、三
方、二
寸八
分、底
六字、
書曰、
大明
嘉靖年
製、

下軍士引法正從上場門上軍士曰張邵走了(實忠)定軍山已得、主公大兵、現在腹前關、和你將夏侯淵首級獻功去者(法正曰有理、(衆全喝)

【尾聲】 奮雄威、誅勁敵、掃元頻將露布馳、試看那千里烽烟頃刻息、(全從下場門下)

【第二百零一齣】 羣臣勸進
(雜扮四堂從上場門上曰)桓桓羣虎下成郡、萬姓歡迎進道途、盡說太平逢聖主、先須立業樹鴻圖、我等諸葛軍師府中堂候官是也、我軍師爲三顧之深恩、領六軍之重任、說吳伐魏、而暗襲荆襄、破得收超、而明克川蜀、自起兵以來、處處望風瓦解、劉璋親捧版圖、營門納降、百姓簞食壺漿、道途迎接、到得川中、規模煥然一新、若不早正大位、難服衆心、諸

葛軍師、幾次進諫、主公只是不允、爲此軍師托病不朝、主公必自來親視、因而先著我們請各位老爺到來、於中勸諫、以允其請、正是欲立後漢偏安業、全仗鞠躬盡瘁賢、(從下場門下扮衆將引孔明從上場門上曰)

【望遠行】 功成自喜、庶務已分綱紀、大業垂成、何事尚虛天位、只恐衆志難違、怕是英雄氣短、展轉頓教人憔悴(中場設椅轉場事科曰)山人自出茅廬以來、維持漢統、志在勤王、主上厚遇隆恩、奚啻推心而置腹、開誠布個、果冀下士以管賢、委身于患難之中、受命於敗軍之際、山人身入江東、兵應赤壁、取荆襄而嫁禍於東吳、次收漢上、智定成都、取川關而開基於西蜀、今者版圖日闊、四方輻輳之時、穰穰齊登、萬姓歡娛之日、若不早定九鼎、控制四方、只恐不足以收拾豪傑之心、週挽英雄之志、故率領文武諸臣、連章勸進、奈主上堅執不允、昨日只得托病不朝、怎奈計無最出、今早

差人請各位將軍、到此商議(起科隨雜侍孔明曰)正是

要扶炎漢千秋業、始遂平生一片心(從下場門下衆將隨

下淨扮張飛趙雲馬超黃忠魏延法

正全從上場門上曰)玉帳牙旗

得上遊、安危須共主分憂

、年少功高人最美、不魏

生封萬戶侯(張飛曰)今早

軍師相召、不知有何計議

、(法正曰)列位將軍、軍師

只因主公不准勸進表章、

托病不朝、相邀我等、必

有成算、(張飛曰)某等與軍

師、大家計議便了、

(未完)

清乾隆印璽誌(續)

繼德堂寶

皇極殿寶

欽時五福用敷錫厥庶民

致古正樂之寶

清溪遠流

山近軒

梨花伴月

別有洞天

保泰持盈

念微錫福

符望開寶

惇敘殿寶

九有一心

無異清涼

繼德堂寶

鑑始齋寶

正大光明

勤政親賢

編者

九州清晏

鐘月開雲

天然圖畫

碧桐書院

慈雲普護



敬子封

紐鼻

紐兔

侯文

紐大入出

紐節竹

紐失印子印母子